



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA (UNIMORE) E LA FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA PER AGEVOLAZIONI SUGLI ABBONAMENTI RISERVATI AGLI STUDENTI UNIVERSITARI PER L'A.A. 2025/2026

L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, di seguito denominata UNIMORE, codice fiscale 00427620364, rappresentata dal Magnifico Rettore, Prof. Carlo Adolfo PORRO, nato a Modena il 24 dicembre 1954, domiciliato per la presente carica in Modena, Via Università 4;

e

la Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia di seguito denominata I TEATRI, (CF 91070780357 e P. IVA 01699800353) nella persona del dr. Paolo Cantù, nato a Vimercate (MI) il 04/11/1975, domiciliato per la carica in Reggio Emilia, P.za Martiri del 7 Luglio, 7 che agisce esclusivamente in quanto direttore generale della Fondazione, da essa espressamente incaricato con delibera del Consiglio di Amministrazione;

premessi che

- La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia svolge un'attività che coinvolge tutti i settori dello spettacolo dal vivo quali Opera, Concerti, Danza, Prosa, Musical-operetta, Teatro ragazzi, il Festival Aperto - che si occupa di musica e danza contemporanee nei loro intrecci con arte, letteratura e tecnologie - La Casa del Quartetto - residenza dedicata ai giovani quartetti d'archi - il Concorso internazionale per quartetto d'archi Premio Paolo Borciani, oltre a mostre, installazioni, conferenze e attività per le scuole
- è interesse di Unimore e de I TEATRI proseguire una collaborazione già avviata riguardante attività di interesse comune rivolte in particolare agli studenti universitari. Unimore e I TEATRI intendono sviluppare ulteriormente tali rapporti di collaborazione attraverso lo specifico accordo in oggetto.

Con il presente atto si conviene quanto segue:

Art 1. Oggetto dell'accordo

Unimore e I TEATRI intendono offrire condizioni vantaggiose ed esclusive agli studenti universitari nell'accesso agli spettacoli organizzati da I TEATRI al fine di promuovere e diffondere tra la popolazione studentesca la cultura in ogni sua forma espressiva;

Art. 2 Condizioni

I TEATRI offrirà agli studenti iscritti ad UNIMORE lo sconto del 75% sul prezzo di tutte le tipologie di abbonamento.

Agevolazioni sui prezzi degli abbonamenti

Prezzo allo Studente

Riduzione del 75%
sul costo dei singoli
abbonamenti/carnet

Contributo Teatri

45%
sul costo dei singoli
abbonamenti/carnet

Contributo Ateneo

30%
sul costo dei singoli
abbonamenti/carnet

Agevolazioni sui prezzi di acquisto dei biglietti di ingresso a singoli spettacoli

(agevolazioni valide per tutte le tipologie di biglietto)

Prezzo allo Studente

50%
del prezzo del biglietto intero

Contributo Teatri

30%
del prezzo del biglietto intero

Contributo Ateneo

20%
del prezzo del biglietto intero

Progetto speciale: "Amorosi Assassini"

Nell'ambito della presente convenzione e al fine di promuovere iniziative culturali ad alto valore sociale rivolte alla comunità studentesca, UNIMORE e Fondazione I Teatri potranno collaborare alla realizzazione dello spettacolo teatrale "Amorosi Assassini", con dibattito. L'evento potrà essere calendarizzato nella stagione 2025/2026 presso uno dei teatri gestiti dalla Fondazione, con data e modalità organizzative da definirsi congiuntamente.

UNIMORE si impegna a sostenere e promuovere l'iniziativa tra gli studenti.

Art. 3 Modalità di fruizione

Per poter usufruire dell'agevolazione lo studente iscritto ed in regola con le tasse universitarie dovrà presentare alla biglietteria de I TEATRI la tessera universitaria "student card" in corso ovvero badge virtuale. La biglietteria de I TEATRI registrerà per ogni agevolazione concessa, il numero di matricola dello studente.

Art. 4 Rendicontazione

I TEATRI al termine della stagione emetteranno Fattura Elettronica con iva al 22% in regime di split payment, allegando l'elenco degli abbonamenti e dei biglietti emessi, riferiti al numero di matricola dello studente. La documentazione dovrà essere inviata a Università di Modena e Reggio Emilia – Ufficio Benefici Studenti – Via Università, 4 - 41122 Modena – servizi.studenti@unimore.it.

I pagamenti concordati avverranno, previo ricevimento di regolare fattura elettronica secondo il formato del D.M. N. 55/2013, mediante bonifico bancario che sarà effettuato, nel rispetto delle norme valutarie vigenti in Italia, sul conto corrente indicato dalla Fondazione ai sensi della legge n. 136/2010. Il mancato utilizzo di strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del

contratto. Il codice univoco di Unimore è WLVQ66.

Art- 5 Trattamento dati personali

I dati personali degli studenti dovranno essere trattati ai sensi della normativa vigente.

Art. 6 Promozione

Unimore si impegna a promuovere il presente accordo tra gli studenti attraverso i propri mezzi di comunicazione, coinvolgendo anche le associazioni studentesche.

I TEATRI si impegnano ad inserire le condizioni oggetto della convenzione all'interno di tutti propri materiali informativi ed inoltre Unimore e I TEATRI si impegnano a produrre materiali informativi "ad hoc". I TEATRI potranno utilizzare il logo di Unimore esclusivamente sul materiale informativo prodotto per pubblicizzare le iniziative per le quali è stato sottoscritto il presente accordo di collaborazione.

Art. 7 Impegni

Per quanto riguarda la stagione 2025/2026, sono a carico di Unimore:

- a. il contributo del 30% per il rilascio degli abbonamenti riservati agli studenti universitari UNIMORE per la stagione 2025/2026, facenti parte del cartellone de I TEATRI (ad eccezione della stagione del Teatro Ragazzi che non prevede riduzioni);
- b. il contributo del 20% per l'acquisto di singolo biglietto riservato agli studenti universitari UNIMORE per la stagione 2025/2026, facenti parte del cartellone de I TEATRI (ad eccezione degli spettacoli a posto unico senza riduzioni);

fino alla concorrenza massima di euro 12.000,00 che sarà corrisposta dietro richiesta de I TEATRI con le modalità indicate al punto 4. La spesa complessiva a carico di Unimore graverà sul Capitolo BDGT_2024_318 e BDGT 2025_321.

- c. il contributo forfetario della somma di euro 4.000,00 per la realizzazione del progetto "Amorosi Assassini" di cui all'Art. 2; la cui spesa complessiva a carico di UNIMORE graverà sul BDGT_2025_321 per complessivi euro 4.000,00.

Art. 8 Durata

Il presente accordo ha durata annuale a decorrere dalla data di stipula. Nel mese di luglio precedente ogni stagione artistica le parti si impegnano a rinnovare il presente accordo, anche tramite scambio di lettere, o a prendere in esame la possibilità di giungere a nuovi accordi per agevolazioni sugli abbonamenti e sui biglietti di ingresso.

Art. 9 risoluzione ed inadempimento

Il presente contratto si intenderà risolto, a tutti gli effetti di legge, senza oneri per le parti, qualora la Fondazione, per cause di forza maggiore, inclusi atti e/o leggi di pubblica autorità, pandemie, scioperi e l'inagibilità dei propri locali di spettacolo per qualunque motivo dovesse sospendere l'attività.

Il presente accordo si risolverà automaticamente ai sensi e per gli effetti dell'Art.1456 c.c. nel caso di inosservanza dalle Parti degli obblighi previsti dall'Art.1. Pertanto, il mancato o l'inesatto adempimento di una soltanto delle obbligazioni qui specificatamente indicate, comporterà la risoluzione ipso iure del Contratto.

Ai sensi dell'art. 1456 c.c., il presente accordo dovrà considerarsi automaticamente risolto qualora una delle parti risulti condannata/sanzionata per uno dei reati di cui al d.lgs. 231/2001 ovvero, una delle parti, nelle persone del titolare/legale rappresentante, degli amministratori e/o direttori tecnici e comunque nelle persone che rivestono funzioni di rappresentanza, amministrazione e direzione, risulti condannata per uno dei reati di cui al medesimo decreto legislativo. Resta salvo il diritto al risarcimento a favore dell'altra parte di tutti i danni subiti a causa della risoluzione del contratto.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti potranno essere comunicati e trattati, in virtù e per l'esecuzione del contratto sottoscritto, da ciascuna parte; entrambe agiranno in qualità di titolari autonomi del trattamento. Per esercitare i diritti sanciti dal GDPR e per richiedere l'informativa completa l'interessato potrà rivolgersi a ciascun titolare che risponderà limitatamente ai dati da esso trattati. I punti di contatto sono per Fondazione: presidenza@pec.iteatri.re.it - DPO: iteatri.dpo@01privacy.it; per Unimore: indirizzo PEC urp@pec.unimore.it – DPO: dpo@pec.unimore.it

Art. 11 Codice Etico

Con la firma del presente contratto, Unimore dichiara di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede, nonché del contenuto del vigente codice etico della Fondazione pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione alla pagina <https://www.iteatri.re.it/wp-content/uploads/Codice-Etico-e-di-Comportamento.pdf>, e della procedura di segnalazione Whistleblowing adottata dalla Fondazione e pubblicata sul sito istituzionale alla pagina <https://www.iteatri.re.it/sezione/prevenzione-della-corruzione/>, avendone preso chiara, piena ed esatta visione, globalmente ed in ogni sua singola parte. Unimore dichiara e garantisce altresì che l'attività oggetto

del presente accordo sarà realizzata anche nel rispetto dei principi, delle previsioni e delle norme enunciati nel codice etico nonché nel rispetto di tutta l'applicabile normativa anticorruzione, assicurando che non terrà comportamenti che possano comportarne la violazione, anche solo indiretta, e che risultino lesivi dell'immagine e dei valori morali e materiali in cui la Fondazione si riconosce.

Art. 12 Controversie

Le controversie che dovessero insorgere nell'applicazione della presente convenzione saranno sanate, ove possibile, in via amichevole. In caso di mancato accordo, le parti faranno riferimento al Foro di Modena.

Reggio Emilia,

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Il Rettore - Prof. Carlo Adolfo PORRO

Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia

Il Direttore – Dott. Paolo Cantù