



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
E LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA PER AGEVOLAZIONI SUGLI ABBONAMENTI
RISERVATI AGLI STUDENTI UNIVERSITARI PER L'A.A. – 2025 -2026.**

L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, di seguito denominata UNIMORE, codice fiscale 00427620364, rappresentata dal Magnifico Rettore, Prof. Carlo Adolfo PORRO, nato a Modena il 24 dicembre 1954, domiciliato per la presente carica in Modena, Via Università 4;

e

la Fondazione Teatro Comunale di Modena di seguito denominata Fondazione, nella persona del suo Responsabile Amministrativo Stefania NATALI, nata a Modena il 12 gennaio 1974, domiciliata per la carica in Modena, Via del Teatro, 8;

premesso che

è interesse di UNIMORE e della Fondazione proseguire una collaborazione già avviata riguardante attività di interesse comune rivolte in particolare agli studenti universitari; UNIMORE e Fondazione intendono sviluppare ulteriormente tali rapporti di collaborazione attraverso lo specifico accordo in oggetto.

Con il presente atto si conviene

Art 1. Oggetto dell'accordo

UNIMORE e la Fondazione intendono offrire condizioni vantaggiose ed esclusive agli studenti universitari nell'accesso agli spettacoli organizzati dalla Fondazione, al fine di promuovere e diffondere tra la popolazione studentesca la cultura in ogni sua forma espressiva;

Art. 2 Condizioni

A agevolazioni sul prezzo di acquisto degli abbonamenti (valida per tutte le tipologie di abbonamento delle stagioni di: concerti, balletto, opera, altro suono, musical) per la stagione 2025/2026.

prezzo allo studente	sconto Fondazione Teatro	Contributo UNIMORE
75% di sconto sul prezzo di ogni abbonamento	50%	25%

Art. 3 Modalità di fruizione

Per poter usufruire dell'agevolazione lo studente iscritto ed in regola con le tasse universitarie dovrà presentare alla biglietteria della Fondazione la tessera universitaria "student card" in corso di validità ovvero badge

virtuale. La biglietteria della Fondazione registrerà per ogni agevolazione concessa, il numero di matricola dello studente.

Art. 4 Rendicontazione

La Fondazione emetterà richiesta di rimborso ad UNIMORE, allegando l'elenco degli abbonamenti e dei biglietti emessi nonché del contributo inerente i biglietti emessi per la partecipazione al progetto "opera svelata", con indicazione dei dati anagrafici e del numero di matricola dello studente. La nota dovrà essere inviata a Università degli studi di Modena e Reggio Emilia – Ufficio Benefici Studenti – Via Università, 4 - 41100 Modena.

Art. 5 Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, (decreto legislativo 30.06.2003, n. 196, Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016).
2. I dati saranno trattati da UNIMORE e dalla Fondazione esclusivamente per gli adempimenti connessi all'applicazione di tale convenzione.
3. Il trattamento verrà effettuato sia mediante sistemi informatici che in forma manuale con mezzi cartacei.
4. Il conferimento dei dati è necessario per il conseguimento delle finalità sopra indicate. In assenza di tali dati non sarà possibile usufruire di questa convenzione.
5. Titolari del trattamento dei dati personali:
 - UNIMORE con sede in Via Università n. 4, 41121 – Modena nella persona del DPO Data Protection Officer Avv. Vittorio Colomba - mail: dpo@unimore.it;
 - Fondazione Teatro Comunale di Modena di seguito denominata Fondazione, nella persona del suo Responsabile Amministrativo Dott.ssa Stefania NATALI – mail: info@teatrocomunalemodena.it;Responsabile per l'esercizio dei diritti dell'interessato di cui alle disposizioni citate nel precedente comma sono per:
 - UNIMORE il DPO Data Protection Officer – Via Università 4, 41121 Modena
 - Fondazione, il Responsabile Amministrativo, Via del Teatro, 8 41121 Modena.

Art. 6 Iniziative e incontri

UNIMORE e la Fondazione concordano la realizzazione di una serie di iniziative volte a fare incontrare gli studenti con il mondo della produzione teatrale. Gli incontri con artisti, registi, musicisti e tecnici potranno avvenire attraverso visite guidate o workshop.

E' prevista inoltre, nell'ambito del protocollo per il contrasto alla violenza sulle donne, un'iniziativa che potrà essere realizzata nello spazio del Ridotto del Teatro, volta a valorizzare il suddetto progetto.

Art. 7 Progetto "opera svelata"

Il progetto da anni promuove la conoscenza della lirica come linguaggio artistico e musicale coinvolgendo gli studenti dell'Ateneo. La Fondazione riserva la partecipazione per 50 studenti, alle prove generali dei seguenti spettacoli:

Nabucco, Verdi - 22 ottobre 2025 mercoledì ore 15

Tosca, Puccini - 26 novembre 2025 mercoledì ore 15

Carmen, Bizet - 8 aprile 2026 ore mercoledì 15

Il costo del biglietto per la partecipazione alle prove generali è stabilito in euro 10,00.

Per la partecipazione al progetto "opera svelata", gli studenti che intendano partecipare alle prove generali, dovranno provvedere al ritiro dei biglietti versando un corrispettivo di 5,00 euro direttamente alla biglietteria del Teatro. UNIMORE interviene con un proprio contributo di 5,00 euro.

Art. 8 Promozione

UNIMORE si impegna a promuovere il presente accordo tra gli studenti attraverso i propri mezzi di comunicazione, coinvolgendo anche le associazioni studentesche.

La Fondazione si impegna ad inserire le condizioni oggetto della convenzione all'interno di tutti propri materiali informativi ed inoltre UNIMORE e Fondazione si impegnano a produrre materiali informativi. La Fondazione potrà utilizzare il logo di UNIMORE esclusivamente sul materiale informativo prodotto per pubblicizzare le iniziative per le quali è stato sottoscritto il presente accordo di collaborazione.

Art. 9 Impegni

Per quanto riguarda la stagione 2025/2026, sono a carico di UNIMORE:

- a. il contributo del 25% così come indicato all'art.2 per il rilascio dei biglietti ed abbonamenti riservati agli studenti universitari per la stagione 2025/2026, fino alla concorrenza massima di euro 9.000,00 che sarà corrisposto dietro richiesta della Fondazione con le modalità indicate all'Art 4;
- b. il contributo forfetario della somma di euro 1.500 per la realizzazione delle iniziative e incontri così come indicato all'art.6, che sarà erogato previa richiesta della Fondazione, contenente il programma delle iniziative, relativa rendicontazione e contenuti di comunicazione;
- c. il contributo forfetario della somma di euro 1.000,00 per la realizzazione di un incontro, concertato con UNIMORE sia in termini di tipologia che di comunicazione e divulgazione, nell'ambito della rassegna "Dentro le Note", che sarà erogato previa richiesta della Fondazione e relativa rendicontazione;

Il contributo di UNIMORE graverà sul BDGT_2025_321 per complessivi euro 11.500,00.

Art. 10 Durata

Il presente accordo ha durata annuale a decorrere dalla data di stipula.

Nel mese di luglio precedente ogni stagione artistica le parti s'impegnano a rinnovare la presente convenzione, anche tramite scambio di lettere, o a prendere in esame la possibilità di giungere a nuovi accordi per agevolazioni sugli abbonamenti e sui biglietti di ingresso.

Art. 11 Controversie

Le controversie che dovessero insorgere nell'applicazione del presente accordo saranno sanate, ove possibile, in via amichevole. In caso di mancato accordo, le parti faranno riferimento al Foro di Modena.

Modena, li

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Il Rettore

Prof. Carlo Adolfo PORRO

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Il Responsabile Amministrativo

Stefania NATALI
